

Stefan Burchardt

Stefan ist ein aufstrebender junger Solist, der eine Vielzahl von Stücken an unterschiedlichsten Orten sowohl in seinem Heimatland Dänemark als auch im Ausland aufgeführt hat. Trotz seines jungen Alters ist er bereits ein sehr aktiver Solist. Er begann im Alter von 4 Jahren Geige zu spielen und debütierte im Alter von 7 Jahren als Solist mit dem Odense Symphony Orchestra. Seitdem hat er viele weitere Konzerte auf der ganzen Welt gegeben.

Stefan ist Preisträger bei zahlreichen Wettbewerben, wie dem ersten Preis beim Flame Concours Paris, dem ersten und dem Talentpreis beim Øresunds Solist 2019. Er gewann auch einen zweiten Preis bei Bravo! in Belgien und war Finalist beim Eugene Ysaye-Wettbewerb in 2019.

Er hat auch eine Vielzahl von internationale Konzerten gegeben, mit einer mehrere Orchestern wie dem Dänischen Rundfunk-Symphonieorchester und dem Odense-Symphonieorchester. Er ist hat auch in vielen prominenten Sälen wie der Berliner Philharmonie, der Carl-Nielsen-Saal in Dänemark, dem Beethoven-Haus Bonn und vielen anderen auf der ganzen Welt aufgetreten.

2019 war er Preisträger beim Bundeswettbewerb Jugend Musiziert, wo er den ersten Preis gewann. 2019 wurde er außerdem mit dem Hermann-Abs-Preis für die beste Interpretation eines Stücks von L. V. Beethoven ausgezeichnet, wo er eingeladen wurde, im Saal „Beethoven Haus“ in Bonn zu spielen. Das Konzert wurde vom WDR aufgezeichnet und im deutschen Rundfunk gesendet. Seitdem hat er trotz seines jungen Alters zahlreichen anderen Preisen gewonnen, wie dem Hans-Sciuble-Preis 2020 (The Hans Schäuble Foundation Zurich). Er ist seit 2021 aktiver „EMCY“ Solist.

2017 wurde Stefan eingeladen, am Fernseh Wettbewerb “Wunderkinder” des dänischen Rundfunks teilzunehmen, bei dem er den Titel „Wunderkind“ Dänemarks 2017 gewann. 2019 wurde er eingeladen, an einem Kammermusik-Meisterkurs in Kronberg an der Kronberg Academy teilzunehmen.

Wesentliche Inspiration erhielt Stefan durch Meisterkurse an der Kronberg Academy und bei prominenten Lehrern wie Olivier Charlier (Paris Conservatoire), Maciej Rakowski (Royal College, London), Henning Kraggerud (Oslo), Eberhardt Feltz, Malin Broman (Stockholm, Schweden) unter anderem. Angetrieben von seiner Leidenschaft für Musik, arbeitet er sowohl technisch als auch musikalisch weiter an seinen Fähigkeiten.

Derzeit studiert er an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Latica Honda-Rosenberg

Wenn Sie daran interessiert sind, mit Stefan in Kontakt zu treten oder mit ihm zusammenzuarbeiten, zögern Sie bitte nicht, ihn zu kontaktieren.

Weitere Informationen finden Sie auf seiner Website: <https://burchardt.nu>

E-Mail: stefan@burchardt.nu